

UNIDAD 1. El siglo XV: De la Edad Media a la Edad Moderna.

1. El tránsito a la Edad Moderna. Los grandes cambios del s. XV

A finales del s. XV se produjeron varios cambios muy importantes que transformaron la vida de los europeos y que provocaron el paso/tránsito de la Edad Media a la **Edad Moderna**:

1.1. Un nuevo sistema de organización político, social y económico: el Antiguo Régimen.

A lo largo del siglo XV tomó forma en Europa el sistema político, social y económico que pervivió a lo largo de toda la Edad Moderna: el **Antiguo Régimen**. Sus rasgos eran:

a) En el ámbito político, un nuevo tipo de monarquía sustituyó a la feudal (medieval): la **monarquía autoritaria** que se consolidó en los principales reinos europeos, en un proceso largo (entre los siglos XIII y XV), difícil (plagado de enfrentamientos con la nobleza y numerosas revueltas campesinas) y desigual (no todos los reinos alcanzaron la monarquía autoritaria).

Con la monarquía autoritaria nació el **estado moderno**, cuyos rasgos fundamentales eran:

- Acumulación del poder en manos del rey, máxima autoridad cuyos límites estaban en el respeto a las tradiciones y a las **Cortes** (Parlamento, Estados Generales), institución de origen medieval que convocaba el rey y que reunía a los representantes de los estamentos (nobleza, clero y ciudades del reino). Sus funciones eran diferentes dependiendo de cada reino, tratando importantes temas (juramento de heredero, impuestos...)
- Sometimiento a la nobleza, que se convirtió en servidora del monarca.
- Integración de sus territorios, con leyes comunes.
- Creación de ejércitos reales, permanentes, profesionales y progresivamente modernos (armamento de fuego)
- Control del cobro de impuestos por parte de la Corona.
- Creación de instituciones de gobierno con funcionarios fieles al rey.
- Establecimiento de **relaciones diplomáticas** con otros reinos.

Los reinos más poderosos de Europa eran monarquías autoritarias: Castilla, Portugal, Francia e Inglaterra.

b) La sociedad era estamental, marcada por el nacimiento, con dos estamentos privilegiados al servicio del rey (nobleza y del clero) y un estamento no privilegiado (pueblo) en el que la mayoría eran campesinos, con un bajo nivel cultural (analfabetismo). Integrado en el pueblo destacaba un grupo minoritario en alza, cada vez más poderoso e influyente, la burguesía que desarrollaba su actividad en las ciudades. El estamento pueblo tenía que pagar impuestos.

c) La economía se basaba en la actividad agraria y ocupaba a la mayoría de la población, que era rural. La burguesía se dedicaba en los núcleos urbanos a la artesanía, banca y empresas navales y comerciales, destacando ciudades como Lisboa, Sevilla, Barcelona, Venecia, Florencia, Génova, Londres, Amberes, etc. Con el progresivo crecimiento de las actividades económicas urbanas y la apertura de las rutas transoceánicas (Asia, América), se produjo el avance de una economía **capitalista**. En el siglo XV el área atlántica comenzó a ganar protagonismo con respecto a la mediterránea.

1.2. Un nuevo escenario en el Mediterráneo oriental: el final del Imperio bizantino y el dominio de los turcos otomanos.

Los turcos otomanos (musulmanes) conquistaron Constantinopla en 1453, capital del Imperio bizantino, que desapareció tras mil años de existencia. Así, el Mediterráneo oriental quedó bajo su dominio. La consecuencia fue el corte de las comunicaciones y del comercio entre Asia y Europa. Este hecho explica el intento de varios reinos europeos por encontrar nuevas rutas hacia Asia y sus productos.

1.3. Una nueva percepción del mundo: los viajes de exploración.

Los conocimientos geográficos de los europeos eran muy limitados a lo largo de la Edad Media (Desde Europa occidental (Mediterráneo, Magreb) hasta el Mar Negro. El conocimiento de Asia era muy limitado: existían referencias de la existencia de China y Japón y nada se sabía de América, Oceanía y del interior de África.

A partir del siglo XV se iniciaron viajes de exploración, cuyo impulso se debió a:

- Impulso económico en Europa a partir de 1450, protagonizado por la burguesía dedicada a los negocios y al comercio y que apostaron por los viajes, las nuevas rutas comerciales, etc.
- La implicación decidida de varios reyes visionarios (Portugal y Castilla) que apoyaron y financiaron estos viajes.
- El fin del Imperio bizantino a manos de los turcos otomanos, que supuso el corte de las comunicaciones tradicionales con el lejano Oriente, de donde llegaban a Europa sedas, porcelana, especias...
- Los avances científicos y tecnológicos:
 - Nuevos instrumentos: cuadrante, astrolabio, brújula, ballestilla...
 - Avances de la cartografía
 - Nuevas naves: carabela

En estos viajes de exploración, dos reinos europeos cobraron protagonismo en la navegación atlántica: Castilla y Portugal.

a) Portugal. Desde inicios del s. XV con el impulso del rey Enrique, *El navegante*, los portugueses iniciaron expediciones por la zona atlántica próxima a sus costas, conquistando Ceuta, Madeira y Azores. Navegaron hacia el sur, bordeando la costa africana en un esfuerzo de varias décadas que culminó en 1487, momento en que Bartolomé Díaz llegó al Cabo de Buena Esperanza. En 1497 Vasco de Gama navegó por el Índico, alcanzando la India. En 1500 Cabral llegó al Brasil.

b) Castilla. Ya desde finales del siglo XIV los castellanos navegaban por las costas norte y occidental africanas, con intereses pesqueros y comerciales, teniendo contactos con las Islas Canarias. Su conquista se inició en 1402 y no se completó hasta 1496. Sin embargo, el mayor logro castellano fue la expedición de Colón con el Descubrimiento de América en 1492.

1.4. Una nueva mentalidad: el Humanismo

El **Humanismo** fue una nueva corriente de pensamiento que tuvo su origen en Italia a finales del s. XIV (Dante, Petrarca, Boccaccio) y que supuso una quiebra del tradicional pensamiento medieval. Alcanzó su madurez en los siglos XV y XVI. Este periodo cultural de la historia de Europa Occidental basado en el Humanismo, se conoce como

Renacimiento. Los principios del Humanismo eran:

- Abandono de **teocentrismo** medieval, imponiéndose el **antropocentrismo**.
- Búsqueda del conocimiento y de la verdad a través de la razón y del método científico.
- La Antigüedad clásica (Grecia y Roma) se convirtió en su modelo de inspiración. Buena parte del legado cultural grecorromano, perdido en Europa durante la Edad Media, regresó de la mano de sabios que abandonaron el difunto Imperio bizantino.
- Progresivo avance las **lenguas vernáculas** en el mundo cultural, frente al tradicional uso del latín.

El pensamiento humanista se expandió por Europa, gracias a:

- La invención de la **imprenta** (Guttemberg, 1440).
- El empuje de academias y universidades, que impulsaron los estudios clásicos y las humanidades (gramática, retórica, historia, filosofía, poesía), con el fin de formar ciudadanos
- Al cosmopolitismo de los humanistas. Destacados humanistas fueron: Luis Vives, Nebrija, Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro...

Aunque se trató de un periodo de florecimiento cultural, el nivel cultural de la inmensa mayoría de los europeos era muy bajo (analfabetismo general).

2. Europa a finales del siglo XV

2.1. Las monarquías autoritarias

Los principales reinos se fueron constituyendo en monarquías autoritarias, con reyes cada vez más poderosos que deseaban aumentar su poder dentro y fuera de sus reinos. Eran habituales los matrimonios entre miembros de las familias reales para aumentar los dominios, así como las guerras para conseguir nuevos territorios. Los reinos protagonistas fueron:

- **Castilla y Aragón.** Poderosos y extensos reinos peninsulares, a finales del s. XV quedaron unidos por el matrimonio de sus reyes, Isabel y Fernando (dinastía Trastámara), naciendo la **Monarquía Hispánica**.
- **Portugal.** La dinastía Avis consolidó a lo largo del siglo una monarquía autoritaria. El empuje de sus reyes llevó a una era de los descubrimientos.
- **Francia.** Tras la **Guerra de los Cien Años** (fin en 1453) por la que consiguió expulsar a los ingleses de suelo francés, la dinastía Valois consolidó una firme monarquía autoritaria en Francia, que puso sus ojos en sus vecinos territorios italianos.
- **Inglaterra.** En la segunda mitad del siglo XV tuvo lugar una guerra civil, la **Guerra de las Dos Rosas**, entre las familias York (rosa blanca) y Lancaster (rosa roja). La guerra acabó con la victoria militar de los Lancaster y la unión matrimonial de ambas familias (nueva dinastía de reyes: los **Tudor**). El debilitamiento de la nobleza tras años de guerras, permitió la consolidación de la monarquía autoritaria de la mano de la dinastía Tudor.

2.2. Territorios sin monarquía autoritaria

Cabe mencionar otros territorios, destacados por su desarrollada economía y elevada cultura, pero que no alcanzaron el poder y unidad de los anteriores:

- **La región italiana**, muy fragmentada (**Estados Pontificios**, Génova, Venecia, Florencia, Milán...). A pesar de su pequeño tamaño, disfrutaban de gran poder y autonomía. Su gran prosperidad se debía a un activo comercio monopolístico con el Imperio bizantino, controlando la distribución hacia Europa de los preciados productos asiáticos (sedas, porcelanas, **especias**...). Sin embargo, el cierre de la ruta oriental y la presión de las grandes monarquías autoritarias vecinas (Francia y la Monarquía Hispánica) fueron reduciendo su poder y autonomía de manera paulatina.
- **En el centro de Europa** se situaba el **Sacro Imperio Romano Germánico**, conglomerado de multitud de estados gobernados por príncipes que estaban bajo la teórica autoridad de un emperador elegido por ellos, con limitado poder y control (estructura feudal). El territorio más extenso y poderoso de este imperio era Austria, gobernada por la poderosa familia Habsburgo, que además, a finales del siglo XV, disfrutaba del título imperial (Emperador Maximiliano de Habsburgo).

2.3. El Imperio turco otomano

En el extremo oriental del Mediterráneo se encontraba el Imperio turco otomano. Se trataba de un gigantesco imperio en plena expansión. Una vez conquistado el Imperio bizantino (1453) controlaron la navegación en la zona y expandieron su dominio sobre la región europea de los Balcanes, siendo una grave amenaza para los reinos europeos.

3. Los territorios hispánicos a finales del s. XV. La monarquía de los Reyes Católicos (RR.CC.)

3.1. El escenario territorial a finales del siglo XV

En el siglo XV, y como consecuencia del avance reconquistador, Al-Ándalus había quedado reducida al reino/taifa de Granada. La Corona de Castilla, la Corona de Aragón, el Reino de Navarra y el Reino de Portugal eran las cuatro monarquías cristianas peninsulares:



a) **Castilla** era el territorio más grande, poblado y dinámico. Con un intenso comercio con el norte de Europa (lana), se estaba consolidando como una monarquía autoritaria.

b) Aragón. Estaba formada por el reino de Aragón, Valencia, Mallorca y Principado de Barcelona, cada territorio con leyes e instituciones medievales propias (Cortes, Generalidades). A pesar del esfuerzo de los monarcas aragoneses a lo largo del s. XV por alcanzar un modelo autoritario, la resistencia de la nobleza y de sus instituciones tradicionales condujo a una **monarquía pactista**, en la que el rey (limitado) debía pactar con las Cortes de cada territorio.

Por otro lado, la Corona de Aragón era una potencia comercial mediterránea y disponía de un extenso imperio mediterráneo, forjado desde el siglo XIII (Sicilia, Cerdeña, Nápoles, Grecia...).

c) Navarra. Quedó reducida y encajada entre Castilla y Aragón, y muy vinculada a la política francesa.

d) Portugal. Potencia marítima y comercial, con monarquía autoritaria.

3.2. Los Reyes Católicos (1479-1516): el nacimiento de la Monarquía Hispánica.

a) Origen, objetivos y modelo de estado.

Fernando de Aragón (príncipe heredero de Aragón) e Isabel de Castilla (hermana del rey Enrique IV de Castilla), con su matrimonio en 1469, apostaron por una futura unión peninsular. Sin embargo, para alcanzar el trono castellano tras la muerte del rey Enrique IV, Isabel tuvo que vencer en una guerra civil que le enfrentó a su sobrina, Juana. Ésta era apoyada por Portugal, contraria a la unión de Castilla y Aragón. La victoria de Isabel se selló con el **Tratado de Alcaçovas** (1479) con Portugal, por el que aceptaban a Isabel como reina y se fijaban dos zonas de navegación, marcadas por una línea de este a oeste:

- Castilla conservaba Canarias.
- Portugal se reservaba el área de navegación al sur de Cabo Verde (la ruta africana hacia la India).

Ambas coronas no se fusionaron, puesto que cada una mantuvo sus fronteras, instituciones, leyes, moneda, etc. A ambos reinos les unían sus reyes, decididos a sumar sus fuerzas para afrontar retos en conjunto. Con el fin de alcanzar sus objetivos, los RR.CC. emplearon a sus hijos en acuerdos matrimoniales con otros reinos peninsulares y europeos para alcanzar alianzas. Además, organizaron un poderoso ejército, el más moderno y eficaz de su época. Mientras que en Castilla practicaron el autoritarismo, en Aragón se mantuvo el sistema pactista.

a) En el interior peninsular, los Reyes Católicos emprendieron varias acciones (política interior):

- Fortalecimiento de su poder con la reducción del poder de la nobleza y la creación de varias instituciones de gobierno: Corregidores en los ayuntamientos; Santa Hermandad para asegurar el orden en las zonas rurales; Consejos, que asesoraban a los reyes y aplicaban sus decisiones; Chancillerías y Audiencias para la justicia. Además, cada reino mantenía sus propias Cortes (las castellanas, más sumisas; las aragonesas, más exigentes).
- Conquista de Granada en 1492, último reino musulmán en la Península, que puso fin a la Reconquista.
- Unidad religiosa del reino, por lo que musulmanes y judíos debían convertirse al cristianismo o abandonar el reino. Los judíos que no se convirtieron fueron expulsados en 1492. La mayoría de musulmanes se convirtió (**moriscos**) y el resto fue expulsado en 1502. Para perseguir a los falsos **conversos** se instauró el **Tribunal de la Inquisición**.
- En 1512 Castilla incorporó el reino de Navarra.

b) En el exterior, los RR.CC. desarrollaron una gran actividad (política exterior):

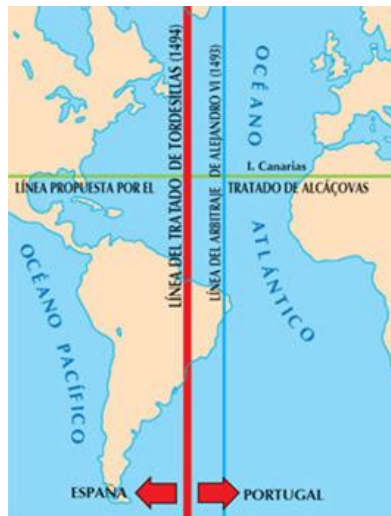
- Financiaron el viaje de Cristóbal Colón hacia las Indias (Asia), buscando una ruta por el oeste. Colón consiguió el acuerdo con los RR.CC. en las **Capitulaciones de Santa Fe**, por las que todo lo descubierto sería para Castilla. Sin embargo, acabó descubriendo América (12 de octubre 1492).

Los RR.CC. obtuvieron del papa Alejandro VI la exclusividad sobre los territorios descubiertos y por descubrir. Sin embargo, para evitar conflictos con Portugal, firmaron un nuevo tratado, el de **Tordesillas (1494)** en el que se fijaba una línea N-S: la navegación hacia el oeste era exclusiva de Castilla (América) y hacia el este, para Portugal (ruta africana).

Durante el reinado de los RR.CC. se descubrió todo el Caribe y se alcanzó la costa del continente. **Núñez de Balboa** descubrió el océano Pacífico.

- Completaron la conquista de Canarias, derrotando a los nativos **guanches** (1496).

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conquistaron territorios estratégicos en el norte de África (Melilla, 1497)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lucharon con Francia por el control de Italia. El Gran Capitán anexionó a la Monarquía Hispánica, el territorio de Nápoles (sur Italia) con sus tropas llamadas tercios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con su política matrimonial, emparentaron con Portugal, así como con Borgoña.



En 1504 murió Isabel y le sucedió en el trono de Castilla su hija Juana (*la Loca*), casada con Felipe de Borgoña (*el Hermoso*). Felipe I *el Hermoso* y Juana reinaron de 1504 a 1506, hasta la muerte de Felipe, momento en que ella enloqueció, aunque tuvieron dos hijos, Carlos y Fernando. A la muerte de Felipe (1506), Fernando gobernó Castilla como regente hasta su muerte en 1516.